Moniuszko St. – I Śpiewnik domowy nr 10

podobne wyd.
66.553

to nie Chopin!

76:22
inne wyd.

~~Chopin~~

Żal dziewczyny

ŻAL DZIEWCZYNY.

Poezya E. Stürmer.

Moderato.

ŚPIEW.

dolente

PIANO.

Wzi_mny grób go po_ło_ży_li, Zie_mią pierś mu
Tam na nie_bie la_zu_ro_wém Świe_ci słon_ko

p

przy_tło_czy_li, A nad gło_wą dla pa_mię_ci Po_sta_wi_li krzyż drewnia_ny,
ja_sno_wło_se, I pro_mie_niem do_bro_czyn_nym, Bry_lan_to_wym, pur_pu_ro_wym

1ma Volta. 2da Volta.

pro_sty krzyż! Świa_tło le_je, cie_pło sie_je Na świat Bo_ży;

p

A on mar_twy le_ży w grą_bie, W cie_mnym, chło_dnym, cia_snym do_le Le_ży on.

un poco ritard.

p

ritard.

Szu_mi wie_trzyk w mło_dym ga_ju,
W fa_lach świa_tła pły_wa_ją_cy

p

I gra w listkach drze_wek, kwiatów; Nad zwoja_mi cu_dnej ró_ży Zło_ty mo_tyl się ko_ły_sze;
Sko_wro_ne czek piosn_kę dzwoni I przy_ro_da tchnie ro_sko_szą Ja_ko mło_da na_rze_czo_na

ritard. a tempo, meno mosso.

Przy ko_chan_ku przed oł_ta_rzem. Czemuż on, tyl_ko on, Wśród we_se_la te_go swię_ta

molto ritard.

Le_ży mar_twy, ci_chy, smę_tny, Jak sie_ro_ta, któ_rej zo_stał tyl_ko Bóg! je_den Bóg!

pp

3

Andantino.

Wstań mój lu_by, wstań mój mi_ły, Do ko_chan_ki wyjdź z mo_gi_ły,

p ritard.

Ja cię przyj_mę w me ob_ję_cia, Ja cię pier_sia swą o_grze_ję;

p

a tempo.

Łez mych ro_sa pia_sek zo_czu ci ob_my_ję, i twą piosn_kę

u_lu_bio_ną śpie_wać bę_dę; I na szy_ji twéj za_wi_snę,

Wie_cznie, wie_cznie i na zie_mi, i za zie_mią bę_dę two_ją

Più mosso.

mi - ły mój! lu - - by mój!

Wszy - stko pró - żno! on nie sły - szy mo - ich

ję - ków, on nie wi - dzi mo - ich łez!

Ma - tko Bo - ska! z nie - bie - skie - go tro - nu twe - go Li - to ści - wie na mnie

spójrz, Skróć me ży - cie, pró - żne ży - cie, Przy ko - chan - ku

ritar. *più lento*

daj mi spo - cząć wie - cznym snem, I co zie - mia roz - łą - czy - ła,

ritar.

meno mosso

Świę - tą dło - nią ty na wie - ki Ty na wie - ki

Maestoso *non* *troppo*

mf

ritar.

zno - - - - wu, zno - wu złącz!

lento *ritar.*